

No nos veremos más

Arr.: Coco Nelegatti

Tango (1963)

Luis Stazo / Federico Silva

A $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$

1

S De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

A De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

T De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

B De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-

5 **accel.** $\text{♩} = 80$

S tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos que tar - de qui-sie - ron so - ñar Tu luz de ve -

A tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos que tar - de qui-sie - ron so - ñar

T tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos qui-sie - ron so - ñar

B tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos de qui-sie - ron so - ñar

9 **accel.** $\text{♩} = 90$ **accel.** $\text{♩} = 100$

S ra-no me so-ñó en o - to-ño y yo te a-gra - dez - co la fe - li - ci - dad

A tu luz _____ te a-gra - dez - co la _____ *p* mm _____

T tu luz _____ No pue-do en-ga-

B tu luz _____

13

S
p mm *mf* A-

A
mf A-

T
8 ñar-te mi a-diós es sin - ce-ro tu es-tás en e - ne-ro mi a-bril ya se va

B
p mm *mf* dum dum dum dum dum dum dum dum

18

S
diós es la ma - ne-ra de de-cir ya nun - ca A - diós es la pa - la-bra que que-dó tem

A
diós es la ma - ne-ra de de-cir ya nun - ca A - diós a - diós tem

T
8 bah bah bah bah bah bah A - diós a - diós tem

B
dum dum dum dum dum dum dum dum tem

23

S
blan-do ay en el co-ra-zón de la par - ti-da A - diós es-pi-na fi-na de la des - pe - di - da A -

A
blan-do ay en el co-ra-zón de la par - ti-da A - diós es-pi-na fi-na de la des - pe - di - da

T
8 blan-do ay en el co-ra-zón de la par - ti-da A - diós es-pi-na fi-na de la des - pe - di - da a-diós a-

B
blan-do ay en el co-ra-zón de la par - ti-da A - mor bom bom bom bom bom bom a-diós a-

To Coda

29 rit. *beim 2. Mal* ♩=80

S diós a-mor No nos ve-re-mos mas uhm *p* mm mm

A *mp* diós a - mor mas uhm *p* mm mm

T mor a - diós a - mor mas uhm Los sue-ños per - di-dos me due-len a *mp* 3

B mor a - diós a - mor mas uhm dum dum dum dum *mp*

34 ♩=85

S mm tun tun

A mm tun tun

T ho-ra cuan-do ya no es ho - ra de-que - rer so-ñar mm tun tun

B dum dum dum dum dum dum dum Y un ni - ño que llo-ra soy yo mis-mo en

38 *accel.* ♩=95

S tun tun mm ah *f* Tu a-zú car a - mar-ga se me en-tró en las

A tun tun mm ah *f* Tu a-zú car a - mar-ga se me en-tró en las

T tun bus-can-do el ju - gue - te que no he de en-con-trar *f* Tu a-zú car a - mar-ga se me en-tró en las

B ton - ces bus-can-do el ju - gue - te en - con-trar *f* Tu a-zú car a - mar-ga se me en-tró en las

42 $\text{♩}=90$ **accel.**

S ve - nas *mf* me en - cen - dió la san - gre has - ta el co - ra -

A ve - nas *mf* me en - cen - dió la san - gre co - ra -
co - ra -

T ve - nas *mf*

B ve - nas *mf*

D.S. al Coda

44 $\text{♩}=100$

S zón

A zón *p* mm
zón

T Pe - ro no - te -

B

Coda

$\text{♩}=75$

S mas
mas no nos ve - re - mos mas

A mas no nos ve - re - mos mas

T mas no nos ve - re - mos mas

B mas